

МАСТЕР-КЛАСС

5 КЛАСС

✦ ТЕМА: СОВРЕМЕННОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ИСКУССТВО



✦ Зиянгулова Изиды Мухаметовна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ №2 г. Кировска»

ВЫСТАВОЧНОЕ ИСКУССТВО - авторские художественные произведения, в которых наиболее ярко проявлена творческая индивидуальность профессионального художника, в единственном экземпляре.

СОВРЕМЕННЫЙ ХУДОЖНИК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА — это специалист, который занимается художественно-творческой и выставочной деятельностью, является специалистом по созданию произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО – это керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое.

ЗАГАДКИ

- ✘ «Он не просто лежит, вещи он сторожит, ключом закрывается, как он называется?»
- ✘ «И лежит там много добра, что старушка наткала: там салфетки-вышивалки, там цветные полушалки, там подносы и матрёшки, расписные плоски, ложки».



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изид Мухаметовна

ТЕМА УРОКА

Современное выставочное искусство



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изид Мухаметовна

КАК ЗОВУТ МАСТЕРА ИЗГОТАВЛИВАЮЩЕГО ЭТИ ИЗДЕЛИЯ?



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изида Мухаметовна

КЕРАМИКА



КЕРАМИКА– это изделия из цветной обожженной глины.

КЕРАМИЧЕСКИЕ ИЗДЕЛИЯ - различаются формой, декором, фактурой.

- ✦ *В народном творчестве* глиняная посуда была связана с практическим применением.
- ✦ *В современном декоративном искусстве* керамику применяют в оформлении помещений, для красоты!

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изида Мухаметовна

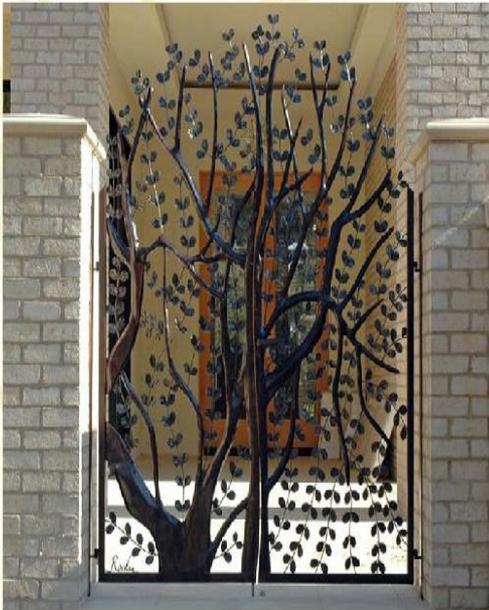
КАК ЗОВУТ МАСТЕРА ИЗГОТАВЛИВАЮЩЕГО ЭТИ ИЗДЕЛИЯ?



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изида Мухаметовна

КОВКА

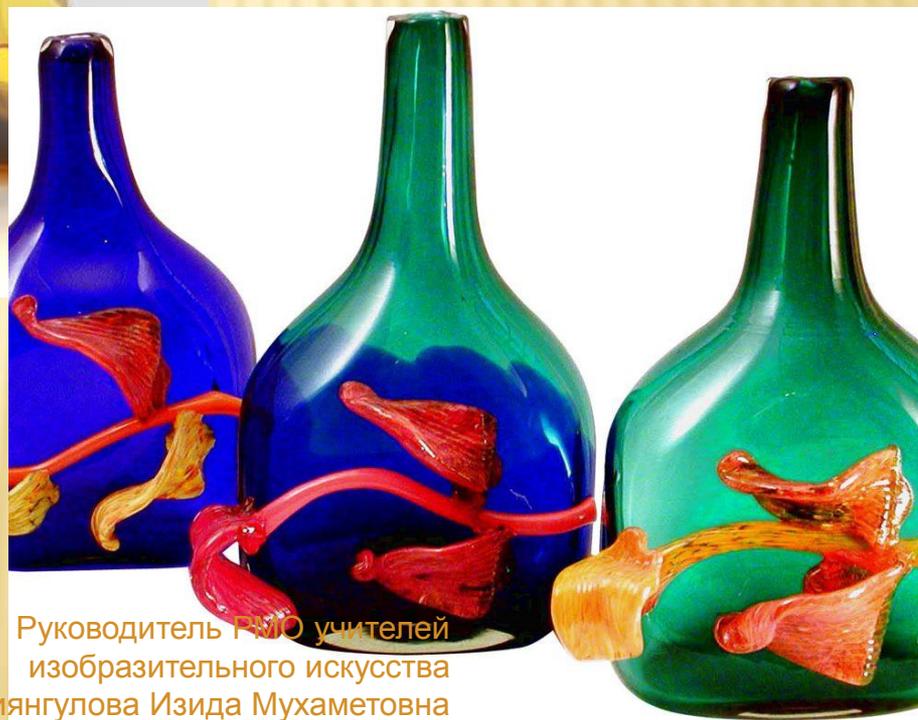
Ковка



КОВКА -
художественная
обработка металла в
горячем состоянии с
помощью молота, один
из важнейших способов
изготовления изделий
декоративно-
прикладного искусства
из металла.

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изида Мухаметовна

НАЗОВИТЕ ЭТОТ ВИД ИСКУССТВА?



Руководитель ГМО учителей
изобразительного искусства
Зиянгулова Изиды Мухаметовна

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО

- ✘ Изделия из стекла очень живо реагируют на свет, высвечивая глубину, отражая все цвета радуги.
- ✘ Работа художника – стекольщика необычайно сложна. Она требует высокого мастерства, чувства материала.



ГУТНОЕ СТЕКЛО - выдувное стекло, получаемое ручным способом

СТЕКЛО



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изида Мухаметовна

КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ ВИД ИСКУССТВА?



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изиды Мухаметовна

ГОБЕЛЕН



Создается за ткацким станком.



ГОБЕЛЕН - тканый ковёр-картина ручной работы высокого художественного качества.



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изид Мухаметовна

НАЗОВИТЕ ЭТОТ ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА?



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изида Мухаметовна

БАТИК

Батик- техника росписи тканей, многоцветная ткань, рисунок на которую наносится ручным способом.



Холодный батик - рисунок выполняется по ткани специальным составом (резервом) при помощи стеклянных трубочек.

БАТИК –искусство росписи ткани. Батик пришёл к нам из Индонезии, где мастера наносили на ткань восковую смесь, а затем раскрашивали в нужный цвет. Современные художники работают в разных техниках батика.

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изида Мухаметовна

Горячий батик



Растопленный воск наносится на ткань точно по рисунку, и постепенно им покрывают все цвета в соответствии с рисунком (от светлого к темному).

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изиды Мухаметовна

Выберите три вида современного декоративно-прикладного искусства

- **Керамика**
- **Архитектура**
- **Ковка**
- **Графика**
- **Батик**

*Три самых популярных вида: **Керамика, Ковка, Батик.***

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изида Мухаметовна

ПРИСТУПАЕМ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изид Мухаметовна

**Сегодня нам предстоит выполнить эскиз для батика
на тему:**

«Совушка-сова, что ты не спала»

Практическая работа:

Последовательность выполнения эскиза:

1. Выберите положение листа – вертикально или горизонтально.
2. Размер? Приложили ладошку на середину листа.
3. Отметьте размер рисунка совы ладошкой - от кончика пальцев, до основания ладошки.
5. Сова симметричная? Проведем среднюю линию.
6. Рисуем форму головы – круг.
7. Рисуем форму туловища - овал.
8. Рисуем глаза, клюв, лапы.

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изида Мухаметовна

Батик.

- **Батик**- это искусство росписи ткани.
- Это искусство пришло к нам с Индонезии. Мастера наносили узор при помощи восковой смеси, а потом ткань окрашивали в разные цвета, воск смывали, на ткани оставался белый узор.
- Современные художники создают свои



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изида Мухаметовна

АНАЛИЗ ФОРМЫ СОВЫ



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изид Мухаметовна

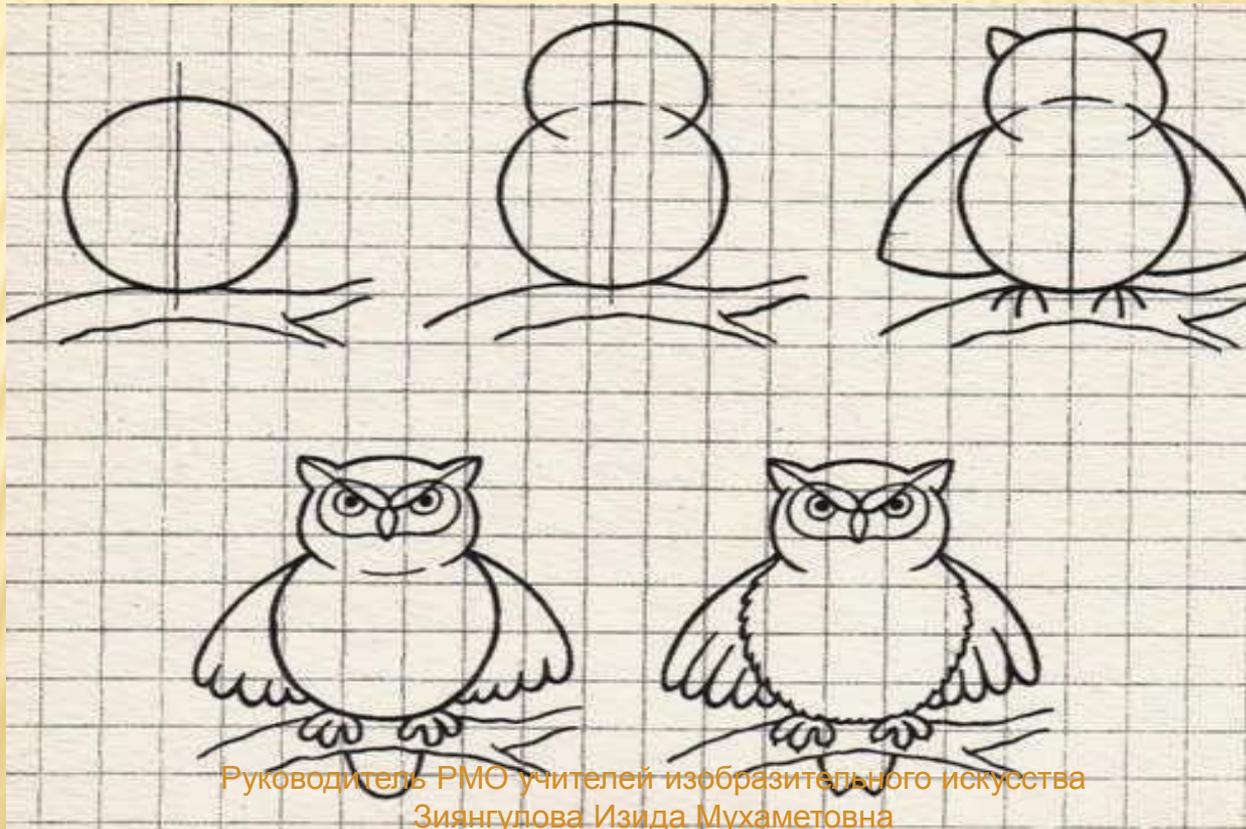
АНАЛИЗ ФОРМЫ СОВЫ

- ✘ **Голова у совы крупная**, имеет округлую форму.
- ✘ **По центру находится короткий клюв**, а по бокам от него находятся большие глаза.
- ✘ За счет особенностей строения шеи совы могут поворачивать голову на 270 градусов.
- ✘ **У птицы большой угол обзора**, а благодаря отличному зрению она способна разглядеть любые детали окружающего пространства. Видят мир совы в черно-белых тонах.
- ✘ **Тело у совы массивное**, перед выпячен вперед. Стоит птица на толстых лапах, на концах которых торчат.

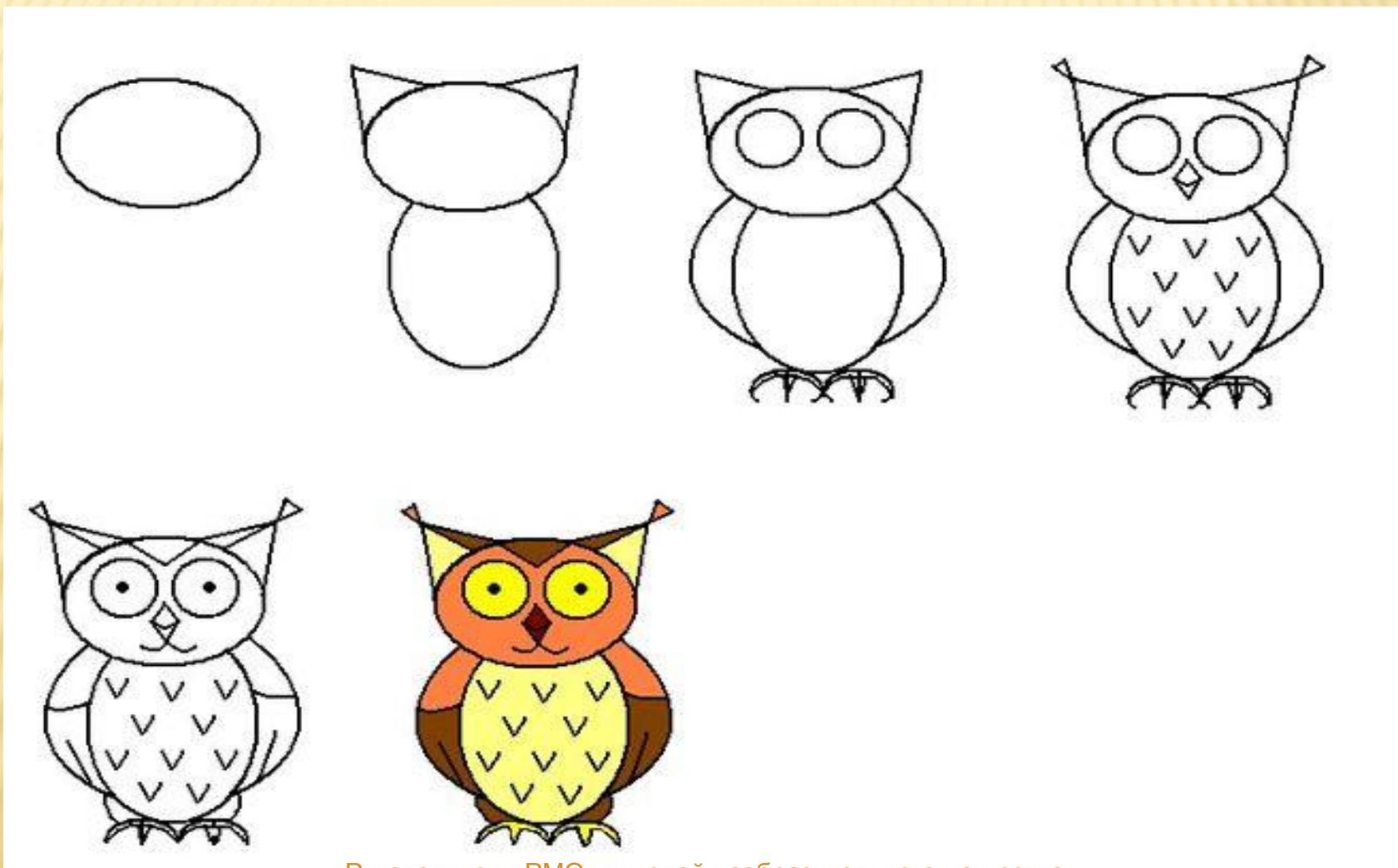
**ФОРМА ГОЛОВЫ - КРУГЛАЯ. ТУЛОВИЩЕ-ОВАЛЬНОЕ. ДОБАВЛЯЕМ
КРЫЛЫШКИ, УШКИ, ГЛАЗА.**

**СОВУ НЕОБХОДИМО РАСПОЛОЖИТЬ В ЦЕНТРЕ КОМПОЗИЦИИ,
ДОБИВАЯСЬ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАВНОВЕСИЯ**

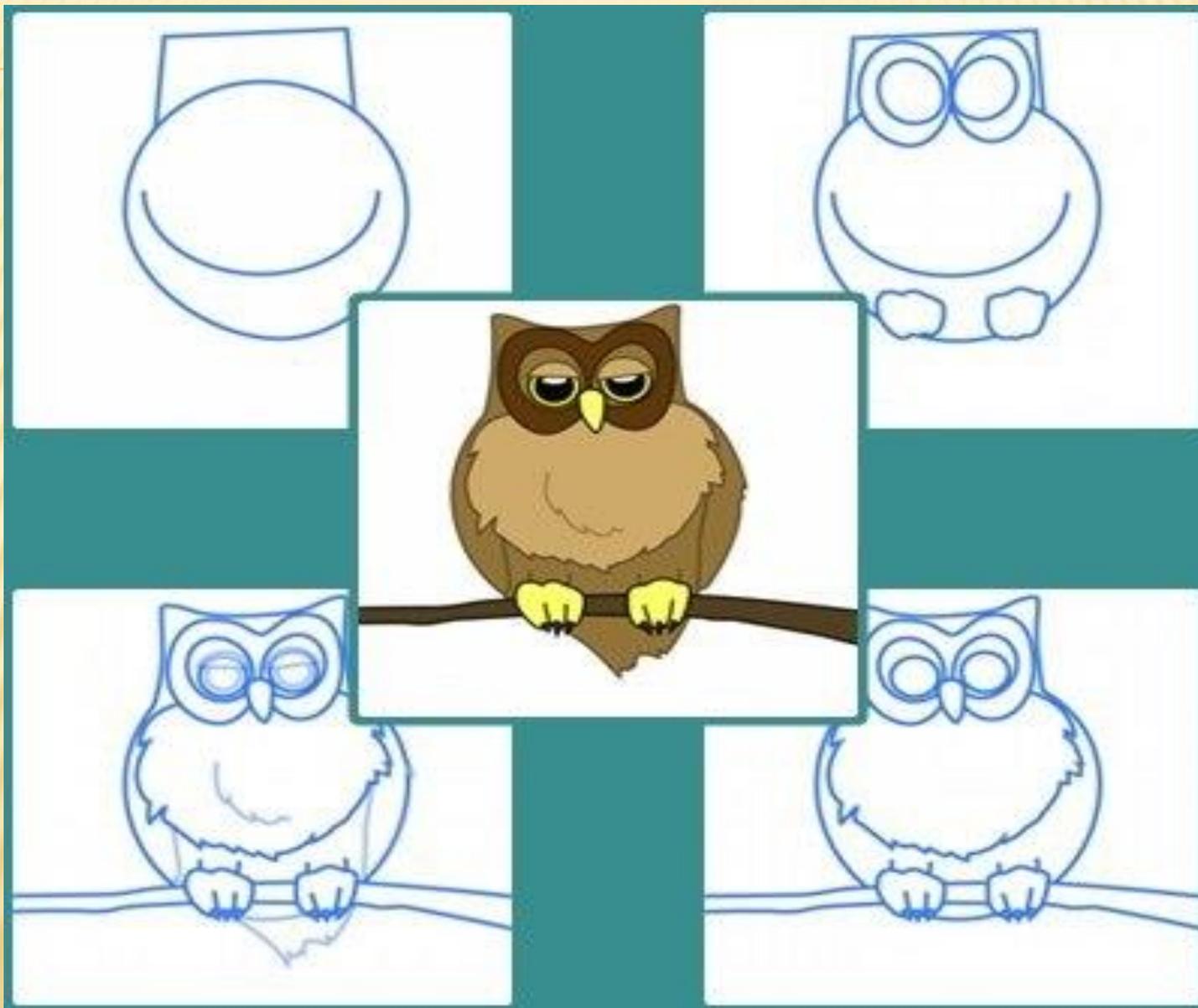
**Обратите своё внимание на декоративные
элементы глаз, перьев, клюва**



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭСКИЗА



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изида Мухаметовна



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изид Мухаметовна



Руководитель ПМС учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изидат Мухаметовна

ОЦЕНИТЕ СВОЮ РАБОТУ ВЫБРАННЫМ СМАЙЛИКОМ



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изида Мухаметовна

Спасибо за внимание!



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изид Мухаметовна

ЛИТЕРАТУРА

- ✘ **Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.**